

SAINT-JULIEN-LES-VILLAS

Packo-Touly, un duo pour faire le tour du monde

Le duo violon-accordéon a proposé au public un tour du monde musical enthousiasmant pour les oreilles.

La salle de la Maison du patri-
moine n'était pas pleine à cra-
quer, samedi soir, pour le concert
que donnaient Emmanuelle Touly, au
violon, et Fabien Packo, à l'accor-
déon, dans le cadre du festival des
duos. Dommage pour les absents
(PSG-OM à la télévision ?), car le tour
du monde sonore que proposaient
les deux instrumentistes valait l'em-
barquement.

Pot-pourri de mélodies populaires

Lancé sous le signe des insaisis-
sables « Nuages », célèbre composi-
tion de Django Reinhardt, le voyage
faisait notamment survoler à l'audi-
toire l'Europe centrale, à travers
l'univers musical de la tradition Yid-
dish. L'Amérique du sud, côté bossa
nova (Brésil) ou côté tango (Argen-
tine), a fait accéder au bonheur des
compositions d'un Richard Galliano
ou d'Ernesto Nazareth, d'une part, et
d'autre part à celles d'Astor Piazzolla,
monument national à Buenos Aires.



Violon et accordéon, deux instruments qui sonnent bien ensemble.

Cap au nord avec une escale dans le
deep south américain et le violon
employé à la manière des crincrins
de la musique cajun. Les deux musi-
ciens, qui jouent ensemble dans une
connivence totale, ont régalé leur pu-
blic tout du long, et jusqu'à ces deux
medleys, celui enchaînant trois airs

célèbres des *Demoiselles de Rochefort*,
de Michel Legrand, suivi d'un pot-
pourri de mélodies populaires un
peu anciennes évoquant Paris, re-
prises vocalement par les plus âgés
des auditeurs, scandant par exemple
« C'est magnifique », que chantèrent
Luis Mariano et Dario Moreno.