

LES NOËS-PRÈS-TROYES



Fabien Packo, accordéoniste et Emmanuelle Touly, violoniste,

Un concert qui vaut le détour... de Babel

Associer le violon et l'accordéon, le pari est osé. Chez les musiciens et danseurs russes traditionnels, pourquoi pas, mais dans le domaine de la musique classique, c'est une véritable gageure.

Et pourtant, c'est ce que proposait le duo Détour de Babel, dernièrement à l'église, répondant à l'invitation de l'association Noës amis. Fabien Packo, accordéoniste au talent reconnu, et Emmanuelle Touly, violoniste, invitaient les 150 auditeurs à un voyage dans le monde et dans le temps.

Bach et Corelli, compositeurs du XVIII^e siècle, côtoyaient Gerschwin et Piazzolla, en passant par Martinu, Franck, Bartok et Granados. Des trans-

criptions d'œuvres écrites parfois à l'origine pour orgue, harmonium ou viole de gambe.

Des musiques plaintives ou solennelles, dansantes ou pleines d'émotion, exprimant la joie de vivre ou la tristesse ont emmené le public en Italie, en Espagne, sur le continent américain... et en France. Deux musiciens très complices, vivant leur musique, faisant chanter le violon et donnant à l'accordéon ses lettres de noblesse.

Une magnifique soirée musicale et deux artistes exceptionnels qui ont à la fois surpris et enthousiasmé tant les mélomanes avertis que ceux qui découvraient la musique dite classique. ■ JEAN HERMENT