

# Peuples et danses en musique



Le duo aoboïs dimanche au temple, face au public.

Dimanche, le temple protestant a offert aux Troyens un concert mené par le duo Détour de Babel, réunissant Emmanuelle Touly au violon et Fabien Packo à l'accordéon. Le spectacle entre dans le cadre des activités culturelles de l'Église protestante de France, à raison de deux événements par mois. Plus de 150 personnes étaient présentes. Pour les deux musiciens aoboïs, leur instrument respectif traduit

les joies et les peines, la liberté ou le déracinement, à travers la musique et la danse. Le duo se propose de les partager en guise de langage universel, empruntant des musiques populaires en alliance avec la musique dite « savante ». *« Violon et accordéon ont souvent fait leurs valises ensemble et accompagné les migrations de population dans le monde entier »*, dira Jean-Marie Pérès, conseiller presbytéral. Maints airs joués évoquaient des

peuples divers (juif, écossais, espagnol et tzigane). Les arrangements musicaux du duo empruntent bien souvent les chemins du jazz, et d'un certain swing à la française. Morceaux populaires, profanes et sacrés ont été joués et très appréciés du public qui a aussi pu écouter un morceau, joué par un instrument rare, l'accordina, instrument à vent et à anches libres tenant à la fois de l'accordéon et de l'harmónica. ■